

موقف موحد للدول العربية لمواجهة مساعدات ألمانيا الغربية لإسرائيل

ألمانيا الغربية تقرر عدم قطع العلاقات مع القاهرة والانتظار حتى تعرف نتائج زيارة أولبرتخت للجمهورية العربية المتحدة

آخر خبر
أطلقت أمريكا أمس برصدها التسمي الثاني إلى الفضاء، أي في ستة أشهر يقوم خلالها جميع المعلومات عن الشمس من الفضاء الخارجي - سبق إطلاق مرصد من نفس النوع بنجاح عام ١٩٦٢.

١٤ صفحة ١٥ مليما

مؤسسة أخبار اليوم - شارع الصحافة بالقاهرة
تلفزيون: ٧٧٧٧٧٧ (خطوط)
٧١٧٢٥/٢٦ - ٥٨٢٥٧ - ٤٦/٤٥/٤٤/٧٩٨٤٣
الترقية: ٧٩٧٤٤ - ترخيص: ٧٩٧٤٤
إيرادات: ٧٨١٠ - إيرادات: ٧٨١٠



رئيس مجلس الإدارة: خالد يحيى الدين
مدير التحرير: محمد الصاوي محمد
رؤساء التحرير: محمد الصاوي محمد
محررين: محمد الصاوي محمد
محررين: محمد الصاوي محمد



AL-AKHBAR, 4 FEBRUARY 1963

الخميس ٣ شوال ١٣٨٤ - ٤ فبراير (شباط) ١٩٦٥ - ٢٧ طوبه ١٣٨١

العدد ٣٩٢٠ (العدد الثالث عشرة)

لاستقبال رئيس يستعد مجلس الأمة الجمهورية تنظيم جديد لاجهزة فلسطين بورقية يطالب بتنظيم حملة حاسمة ضد تشومبي الانتخابات في السودان قبل ٢١ ابريل المغرب يحتفل بالعيد امسى فقط في ألمانيا الشرقية أسبوع للتلفزيون العربي

إيران تساعد إسرائيل لتهرب من الحصار الاقتصادي العربي

أمريكا تعالت: رحلة كوسيجين لفييتنام الشمالية تهديد خطير لمركز أمريكا في جنوب شرق آسيا
تبدأ اليوم رحلة كوسيجين رئيس وزراء الاتحاد السوفيتي إلى فييتنام الشمالية. ترى الولايات المتحدة أن هذه الزيارة لمركز أمريكا في جنوب شرق آسيا.

مجلس الأمة يستعد لاستقبال رئيس الجمهورية
يقرر أن يزور الرئيس جمال عبد الناصر مجلس الأمة يوم الخميس ٢٥ مارس خلفه الأمين الدستوري بمناسبة تجديد انتخابه رئيساً للجمهورية. سيخاطب المجلس جلسة التأسيس في ١٠ مارس.

بورقية يطالب بتنظيم حملة حاسمة ضد تشومبي
طالب المجلس الشعبي بورقية بتنظيم حملة حاسمة ضد تشومبي في إطار حركة التحرير والوحدة العربية.

المغرب يحتفل بالعيد امسى فقط!
احتفل المغرب امس ببارك يوم عيد الفطر المبارك. وفي آخر الليل احتفلوا بمرور سنة في عهد محمد السادس ملك المغرب.

القائم بعمال تشومبي يعتدي على المصورين في مطار القاهرة
قامت مجموعة من عمال تشومبي في مطار القاهرة بالاعتداء على المصورين الذين كانوا يغطيون أخبارهم.



أعمال تشومبي في مطار القاهرة. في الصورة: عمال تشومبي يهتفون ضد المصورين.

أمين الجامعة العربية يكشف عن الرضا المفعلة في ألمانيا الغربية ضد الجمهورية العربية

كتب جديدي خلف الله: أعلن الدكتور سيد نوفل أمين الجامعة العربية مساعد للشؤون السياسية أن الدول العربية مرتبطة بقرار واحد وهو موقف موحد لمواجهة تهديد ألمانيا الغربية في مساعدتها لإسرائيل. قال أن هذا الموضوع يحته السراء العرب في يوم واتخذ فيه رؤساء الحكومات العربية قراراً اجاعياً. أكد أن جميع الدول العربية على استعداد تام لمواجهة كافة الاحتمالات. ولعل أول ما أحدا أمام أي عدوان تقوم به إسرائيل. قال أن المساعدة الألمانية في ألمانيا الغربية ضد الجمهورية العربية سبب دعوة أولبرتخت لزيارتها في ألمانيا الغربية للصهيونية لفهم سخر موارد ألمانيا لدعم وجود إسرائيل.

قوات التحرير بالجنوب وتحتل على عتاتها
هاجمت قوات التحرير بالجنوب تحتل على عتاتها. وقالت قوات التحرير بالجنوب أنها ستستولي على عتاتها.

إيران تساعد إسرائيل على الخروج من الحصار الاقتصادي العربي
تساعد إيران إسرائيل على الخروج من الحصار الاقتصادي العربي. وقالت إيران أنها ستستولي على عتاتها.

إيرهارد يؤهل تحدي موقف حكومته حتى تنتهي زيارة أولبرتخت للقاهرة

قرر لودفيج إيرهارد بعد اجتماع طارئ لمجلس وزرائه عدم قطع العلاقات الدبلوماسية مع الجمهورية العربية المتحدة بسبب الزيارة المقبلة لوزير الخارجية الألماني الشرقية.

الامانة العامة تجتمع يوم الأحد القادم برئاسة حسين الشافعي
تجتمع الامانة العامة للاتحاد الإفريقي يوم الأحد القادم برئاسة حسين الشافعي.

ألمانيا الغربية تتج ٦ قتال ذرية بعد ٣ أعوام
قال إيرهارد وزير دفاع ألمانيا الغربية أن ألمانيا الغربية ستج ٦ قتال ذرية بعد ٣ أعوام.

الجزائر وفرنسا تنهان محادثات البترول
تنهان الجزائر وفرنسا محادثات البترول. وقالت الجزائر أنها ستستولي على عتاتها.

الانتخابات في السودان قبل ٢١ ابريل
تجري الانتخابات في السودان قبل ٢١ ابريل. وقالت السودان أنها ستستولي على عتاتها.

كثير يباوى تقول للمحكمة: فاروق أسطى على أرض ثم ابتلع أراضاً منومة للارتحار
تقول كثير يباوى للمحكمة: فاروق أسطى على أرض ثم ابتلع أراضاً منومة للارتحار.

١١٠٠ يوزرون بلادنا خلال شهر
١١٠٠ يوزرون بلادنا خلال شهر. وقالت بلادنا أنها ستستولي على عتاتها.

البحر الأحمر في خطر
البحر الأحمر في خطر. وقالت البحر الأحمر أنها ستستولي على عتاتها.

البحر الأحمر في خطر
البحر الأحمر في خطر. وقالت البحر الأحمر أنها ستستولي على عتاتها.

البحر الأحمر في خطر
البحر الأحمر في خطر. وقالت البحر الأحمر أنها ستستولي على عتاتها.

البحر الأحمر في خطر
البحر الأحمر في خطر. وقالت البحر الأحمر أنها ستستولي على عتاتها.

البحر الأحمر في خطر
البحر الأحمر في خطر. وقالت البحر الأحمر أنها ستستولي على عتاتها.

البحر الأحمر في خطر
البحر الأحمر في خطر. وقالت البحر الأحمر أنها ستستولي على عتاتها.

البحر الأحمر في خطر
البحر الأحمر في خطر. وقالت البحر الأحمر أنها ستستولي على عتاتها.

البحر الأحمر في خطر
البحر الأحمر في خطر. وقالت البحر الأحمر أنها ستستولي على عتاتها.

البحر الأحمر في خطر
البحر الأحمر في خطر. وقالت البحر الأحمر أنها ستستولي على عتاتها.

البحر الأحمر في خطر
البحر الأحمر في خطر. وقالت البحر الأحمر أنها ستستولي على عتاتها.

البحر الأحمر في خطر
البحر الأحمر في خطر. وقالت البحر الأحمر أنها ستستولي على عتاتها.

البحر الأحمر في خطر
البحر الأحمر في خطر. وقالت البحر الأحمر أنها ستستولي على عتاتها.



سيد نوفل



كثير يباوى

الحرب العديدة بدأت نتيجة حساب موضوعي
لمعنى دخول القطاع العام ميدان السينما
وتحويلها الى صناعة تصديرية فطيرة ..

اتنا سننجز في المعركة الجديدة اذا اعتبرناها
تحديا يواجه كل العاملين في السينما
والنصر سيتحقق هنا وخارج الحدود ..

ان اهداف القطاع العام السينمائي
الا يكفي نجاح الفيلم في الناحية الفنية
ولكن يجب ان يحقق نجاحا في الايرادات ..

بدأت الحرب الصهيونية ضد السينما المصرية

اللجان المحلية سلاح جديد تستخدمه الاحتكارات الأجنبية ضد انتشار أفلامنا

لماذا بدأت الحرب الجديدة بعد ان دخل القطاع العام ميدان السينما

بدأ الفيلم المصري يدخل حرب الحياة مع المنافسة الأجنبية في الخارج .. ان الصهيونية أعلنت الحرب ضد السينما المصرية .. انها تبذل للمعركة هذه الرأسمال الجديد .. ان الشركات الصهيونية تقول صراحة ان خطر انتشار الفيلم المصري يهدد انتشار الوحدة العربية ! ان كل الاعمال الثقافية للوحدة العربية اجتماعها في (قارب واحد) مرة أخرى ليحاربوا السينما المصرية

رسالة بيروت يكتبها محمود عوض

وسيل دائما علا جبارا في (مستقبل)
التجديد القوي .. واستعمال
أسلحة جديدة

لكن هذه الحرب ضد السينما
المصرية ليست جديدة .. ان الجديد
فيها شيئا ..

التي تركز .. فالحرب هذه المرة
تتم بجهود مركز واسعة النطاق
للقول العامة مرة أخرى أمام الفيلم
المصري .. ولذلك فان إسرائيل تقدم
الآن بجهود كبيرة مستعينة في مجال
الانتاج السينمائي للتحرك مع خطر
الدول الأجنبية ..

استعمال أسلحة جديدة ..

فقد كانت الوسائل التقليدية لمحاربة
الفيلم العربي في السنوات الأخيرة هي
تقديم هذا الفيلم الى مختلف الأسواق
وطبع نسخ منه لوزع على دور
السينما في الخارج ..

أما هذه المرة .. فان إسرائيل
والاحتكارات السينمائية الأمريكية
تستخدم سلاحا جديدا في المعركة ..
انه سلاح اللجان المحلية في المناطق
العربية ..

ولذلك فان بعض الاوراق المحلية
تسعى الى إبراز دور ذلك .. وهذه
مسألة يجب ان نواجهها بصرامة ..

مشكلة الساعة !!

في مناقشة تمت هنا في
بيروت من السينما اللبنانية ..
أجمع احد هذه الاوراق (للإيجاز)
يقول بلا مبالاة ..

مشكلة الساعة .. هي
احكام اللجوء العربية للصناعة
في الاموال السينمائية المصرية
التي لا تملك طرق الاصول ..
ان الاموال المصرية تسيب على
الأسواق العربية .. وهي قد

ان هذه المعركة ليست بلاسيوية
.. ان سببها المباشر هو .. دخول
القطاع العام في ميدان السينما ..
ان الشركات السينمائية الأجنبية
تسلم ان دخول القطاع العام ميدان
السينما منتهك .. امكانيات جديدة
للفيلم المصري .. مناهة قيام صناعة
فيلمية للسينما في مصر .. مناهة
باعتبار العمل لتحقيق هذا الهدف ..
ان تصالح التي تخلفا انتشار
التليفزيون العربي في الخارج من اجل
مثال يمكن للفرق السينمائية في الخارج
من الترويج لبيع ارباح الفيلم المصري
من امكانيات تجميع دخول القطاع العام
ميدان السينما ..

وهذا الحساب ليس قائما على مجرد
مصادرة اي تقدم في تسليحه .. بل
أكثر من ذلك فيقوم في استيعاب
موضوعية (جدا) ومن هذه الاستيعاب
الاول - بداية الفهم على التخليص في
ايرادات الفيلم المصري في الخارج ..
تتبع انشاء شركات وطنية عربية
جديدة تجعل مستغلة التوزيع
الخارجي ..

لانيا .. ان القطاع العام في السينما
بدأ عمله بنجاح (علاقات) مع
الشركات السينمائية الكبرى في إيطاليا
وفرنسا والولايات المتحدة وغيرها ..
وبدا بالفعل ينتج افلاما مشتركة مع
هذه الدول .. وهذا ميثاق ان الدائرة
للتنمية التي كان عرض فيها الفيلم
المصري قد كبرت .. وانه بدأ يرى
الفرق الصحيح لنمو الميدان المحلي
كأداة ان انشاء مدينة سينمائية
في القاهرة ستخرج حتما من
مرحلة الصناعة البدائية الى مرحلة
الصناعة الحديثة ..

ان هناك لعبة اخرى ادركها القوى
العالمية للحركة السياسية العربية نحو
الوحدة .. وهي انه اذا كان الاستعمار
في شغل في ان يهزم الحركة القومية
العربية وجها لوجه .. لا يمانع ان
يحول وجهه لوجهها بطريقة خفية
.. ان يطارقها من (الجانب الخلفي)
فلان من الناحية التاريخية - كان



توفيق الحكيم
طلح حسين
الدكتور حاتم

التي يصنع الاحتكارات الصهيونية
والاجنبية في (قارب واحد) ضد الفيلم
المصري ..

مسئوليات اضافية
للقطاع العام في السينما

وهذه الحرب الجديدة ضد القطاع
العام السينمائي في مصر العربي
عليه مسئوليات اضافية .. فمن اذا
لربما ان تربية مسئوليات القطاع العام
في السينما خلال السنوات الخمس
التي مضت حسب امهاتنا .. فانها
ستتفهم في ..

الاول - الارتقاء بمستوى الفيلم
المصري .. مع الارتقاء في نفس الوقت
بايراداته .. وهذا مناهة وجود اكثر
وتوزيع للفيلم السينمائي المصري في
الخارج .. ان يبيع الفيلم المصري في الخارج
في اسواق اقتصادية .. تركز
الجمهور على وجهه الاموال السينمائية
العربية في الخارج ..

قائما .. التبرع من قيم ومعايير
الجمهور الجديد الذي تبنى .. مع اتاج
تصني ذات مستوى عال في نفس
الوقت ..

لانيا .. ان دخول الفيلم المصري
في السوق العالمية .. والسينما
الخارجية القوى التقليدية العاديين
باعتبارها اخطر الوسائل الاعلامية
على الإطلاق .. ان الكابيتال
على استغلاله في حراسة له من
عده سنوات في حراسة له من
الاموال التي يفرقها بالفرق الواسع
الاموال السينمائية التي تتجه
القاهرة في امد الاموال الاجنبية
الهامة التي تؤدي الى تحقيق
الوحدة الفكرية في الثقافة العربية
.. التي تؤدي بالمثل الى تحويل
هبة الوحدة السياسية .. وهي قد
ومن الكابيتال في (القائمين)

ان هذا لا يقول ان الفيلم قد
وصل عموما الى المستوى الذي نرسمه
جيدا .. بالمكن ان كثيرا من النقد
يمكن ان يقال في هذا الصدد ..
ولكن احدا لا يجب ان ينكر ايضا
ان الاموال ليست متصلة بين نجاح
الفيلم ايرادات نجاحه نيا .. فبالر
الذي يطرح عادة في : لماذا لا نتج
الافلام ذات مستوى نبي عال يجر
النقد من ايراداتها ؟

هناك ارض مشتركة
والسؤال بهذا الشكل خافي ..
اساسا ..

المؤتمر المشترك الرابع في اشرقية يعقد في اواخر فبراير من نواب رئيس الوزراء ٨ وزراء ناقشوا احتياجا للجماهير توصيات مؤتمرات الاتحاد الاشتراكي اساس خطة الخمسية الثانية

تستعد محافظة الشرقية لعقد المؤتمر المشترك الرابع للادارة المحلية في الاسبوع الاخير من شهر فبراير .. سيناقش المؤتمر الخطة الخمسية الثانية على ضوء توصيات مؤتمرات وحدات ولجان الاتحاد الاشتراكي العربي لتحقيق الخطة وغياب واحتياجات الجماهير ومتابية ماتم تنفيذها مشروعات الخطة الخمسية الاولى وما صدرته المؤتمرات الثلاثة السابقة من توصيات .. يعقد المؤتمر الرابع في قاعة اجتماعات مجلس المحافظة في الزاويق برئاسة محافظة الشرقية يحضره ٣٠ نواب رئيس

الوزراء ٨ من وزراء الاحتمات ..
بدأ الاعداد لعقد المؤتمر المشترك
الرابع للادارة المحلية بمحافظة الشرقية
عند المؤتمر التمهيدى في المحافظة
برئاسة الدكتور سيد ذكي وكيل وزارة
الادارة المحلية للتخطيط والخدمات
وحضره عدد من المسؤولين الكبار
للمحافظة ومديرى المصانع ووزراء
مجالس المدن واعضاء مجلس المحافظة ..
ناقش المؤتمر التمهيدى مشروعات جدول
اعمال المؤتمر المشترك وتبين دراسة
ما أصدرته المؤتمرات الثلاثة
السابقة من توصيات وما تم تنفيذه
منها في الخطة الخمسية الاولى ..
وتناقش التوصيات التي أصدرتها
مؤتمرات وحدات ولجان الاتحاد
الاشتراكي العربي على مختلف المستويات
في المحافظة لتوضع على أساسها الخطة
الخامسة الثانية ..

تقرر في المؤتمر التمهيدى تشكيل
٩ لجان تحضيرية
٩ لجان تحضيرية لدراسة المشروعات
والبرامج المقترحة عرضها على المؤتمر
المشترك ومنه اللجان هي لجنة الادارة
والتخطيط و٩ لجان تحضيرية

تجربة هدية لخلق الرجال
حل مشكلات شباب العمال والطلبة والفلاحين

تجربة جديدة في الاستكشاف خلق
جيل جديد من الكفاءات .. وتوجد جميع
الشباب من الجنسين .. قول ١٠٠ خير
من اسائة الخمسة واضعها جان
الاجساد الاشتراكي باليدى والعاملين
في ميدان رعاية الشباب .. دراسة
في مشكلات الشباب في كل قطاع ..
الاجل توعية عامة للخلق .. هذه
الاجل توعية عامة للخلق .. هذه
الاجل توعية عامة للخلق .. هذه

نواب رئيس الوزراء والوزراء
يعقد المؤتمر في قاعة اجتماعات
مجلس المحافظة في الزاويق ويبدأ يوم
الست ٢٧ فبراير .. يرأس المؤتمر
عبد السلام خاضع محافظ الشرقية
ويحضره عباس رضوان وزير التعليم
آيو وزير الشؤون الاجتماعية
نواب رئيس الوزراء والدكتور البشري
المختص وزير الصحة وسيد يوسف
وزير التربية والتعليم والدكتور حكيم
آيو وزير الشؤون الاجتماعية
والدكتور شفيق الخشن وزير الزراعة
والهشام محمود عبد السلام وزير النقل
وحسن ذكي وزير الري والدكتور محمد
آيو وزير الاسكان والمراق
والدكتور محمد حسن جلمة وزير القوى
الكهربائية وتصدر جريدة الاتحاد
إذاعة أيام ..

وفي القطاع الطلابي
عن الطلاب الطلاب الذين يتأخرون
عن الذهاب الى المدارس يوصى ان
لا يمتنعوا عن الذهاب للمدرسة حتى
لا يتأخروا ويحضر اخرى قد تؤدي الى
انحرافهم ..
وعلى رفق من خطر دخول الاسلام
السينمائية الى سن ٢١ سنة ..
من معرفة ميدان الشباب .. حسب
الاصناف المختلفة والطاقات ..
والانتماء بالترتيب الدينية
والقومية ..
ان كل الاجهزة المشغولة
بالاستكشاف تتحرك .. باهتمام
لتحسين الصورة .. صورة شباب قوى
عنه يساهم في بناء بلده ..

محمد ياسين

عدد فنسليم

المختار

أزواجه لهذه الفرصة من لمضوية لمضوية

عبد بنينا في قلبين

كلان مفضلته مفضلة .. ولكنه ومبه
التحليلات التي
تتعلقه فيه المرحله الهذه

عالم العرائس اسرى

عرائس اسرى اسرى اسرى
هيدة اسرى اسرى اسرى
تقريبه في اسرى اسرى

سوا والخير يا صديقي

انواقه تجربة هدية اسرى
في مياه البحر الكارم
رؤية مثيرة لاسرى اسرى

كنايا الشهور

أصوت اسرى اسرى اسرى
عشر اسرى اسرى اسرى

عجبت عن فم المرأة

كنايا اسرى اسرى اسرى
جويته اسرى اسرى اسرى

أكثر من ٢٥ مليوناً يشعرون المختار كل شهر

أخراجه

سري المجلات المصورة في العالم العربي

